



Bat Karé Dann Ron

Solo de jonglerie et manipulation d'objets



Collectif Cirké Craké

Un arpenteur céleste, un peu bricoleur, un peu rêveur, se joue de l'espace et du mouvement pour faire partie de l'univers et y laisser sa trace. Avec une farouche volonté d'expansion, il s'aventure, fait des découvertes, des tâches et des erreurs, bricole, invente, pour finalement bâtir - à la main - un nouveau morceau de galaxie.

Ce spectacle solo mêlant jonglage et manipulation d'objets, porté par une musique onirique créée pour l'occasion, est conçu pour s'inviter dans une diversité d'espaces intimistes.

Dans la boîte à outils, des balles, des cerceaux, des cordes, un pinceau. De quoi combiner, recombinaison, bricoler un nouvel univers ... ou un moment unique.

C'est une œuvre artisanale qui joue avec le hasard. Une aventure simple faite d'erreurs et de créativité.

Norbert Naranin veut réunir les spectateurs autour d'une forme généreuse et poétique, partant de l'idée de construire à vue tout un univers afin de faire rêver des publics de tous âges.

Dans une mise en scène minimaliste et proche du public, *Bat Karé Dann Ron* est une parenthèse qui transporte le spectateur d'images en images et fait doucement tourner la tête.



Collectif Cirké Craké

INFORMATIONS GENERALES

- Spectacle tout public, dès 3 ans
- Durée : 30 minutes
- Peut être joué en intérieur ou extérieur.
- Plusieurs représentations possibles en une journée : prévoir 45 minutes de battent

CONTRAINTES TECHNIQUES

- Espace scénique nécessaire : 4x4m
- Hauteur sous plafond / perches : 4 mètres
- Sol plat et de niveau
- Disposition : semi circulaire ou tri frontal 280
- Jauge : 150 personnes maximum – à installer assises, sur plusieurs niveaux
- Diffusion sonore autonome via enceintes Bose connectées.



Collectif Cirké Craké

ATELIERS DE PRATIQUE

La représentation du spectacle peut être accompagnée, en amont, d'atelier de médiation et de pratique de la jonglerie. Plusieurs formules sont envisageables :

- **Maternelle** : séances de 40 minutes

Présentation du cirque, manipulation de balles et de cerceaux pour découvrir avec les objets des mouvements accessibles amusants.

- **Elémentaire** : séances d'1h

Manipulation de balles et de cerceaux pour découvrir les premières figures basiques (manipulation, contact, rotation, lancés).

- **Public de plus de 10 ans et adultes** : séances d'1h30

Médiation artistique sur le spectacle, manipulation d'objet (balles de contact et cerceau) et/ou module pour apprendre à jongler à 3 balles.

Un cycle de plusieurs séances peut être mis en place afin d'aborder davantage de disciplines de jonglerie, et éventuellement, avec le public des ateliers, préparer une restitution.



Conception artistique et musicale, interprétation

Norbert Naranin

Technicien

Eric Maufrois

Regards extérieurs

Marion BRUGIAL (regard chorégraphique)

Toky RAMAROHETRA (oreille circassienne, regard méthodologique)

Olivier CANS (narration, conception)

Romuald SOLESSE (jeu physique)

Production : Cirké Craké

Accueil en résidence

la Cité des Arts, le Service Universitaire Arts et Culture de l'Université de La Réunion, le
collège des Deux-Canons

Avec le soutien de la DAC Réunion et de la Région Réunion

Crédits photo : Lilly Jacquety



CONTACT

Artistique/technique

Norbert NARANIN

0692 44 80 72

cirkecrake@gmail.com

Production/diffusion

Céline TROCMET

0693 50 73 43

diffusion.cirkecrake@gmail.com

Collectif Cirké Craké



Collectif Cirké Craké